

FÖRENINGEN LEVER VIDARE

Krav och positiv förväntan på styrelsen

Årsmötet den 5 mars 2015. Går direkt på den heta potatisen, Ordförande, jag smakar på ordet, det klingar lite tomt för min inre röst, men jag tackar för förtroendet!

Föreningens situation med höga kostnader samt vikande medlemsantal far genom mitt huvud när det presenteras för mig. Kravet från medlemmarna är minskade kostnader.

Nu händer det oväntade, jag känner ett omedelbart stöd från samtliga i rummet, en känsla av förväntan, hopp om framtiden för föreningen, en känsla som inte riktigt infunnit sig under det gångna verksamhetsåret.

Sen är det dags att äta. En god orientalisk buffé. Catarina Berggrén hade ordnat med catering, porslin och inhandlat drycker enligt Systembolagets bästa tips, med gott om alkoholfria alternativ.

Ser till att få i mig maten fort, vill bli den ordförande som konstituerade styrelsen snabbast. Skriver snabbt ner ett utkast till ett konstituerande mötesprotokoll på min iPad. Samlar de övriga förtroendevalda.

Jag av fem förväntansfulla, omvalda och nya, styrelsemedlemmar. Även här känner jag den positiva energin jag kände direkt efter årsmötet.

Klockan 22:45 är vi konstituerade och därmed en beslutsfattande styrelse.

Så vill jag tacka för det gångna året. Tack Lars-Eric Sjölander för allt bra du gjorde som ordförande! Tack även Leif Lövström för din omvärldsanalys, som gav bränsle till mina egna idéer om samarbete med andra organisationer inom media.

Naturligtvis ska vi inte drunkna och sugas upp i någon annan organisation utan samarbeta på de villkor Media har att erbjuda utifrån vad vi själva tycker är rimligt. Vi är en oberoende organisation och det vill jag att vi fortsättningsvis ska fortsätta att vara.



FOTO: WWW.XNCAVE.COM

–Det är så här som de flesta känner igen mig, säger Curt Weinzel, Föreningen Medias nye ordförande och fotograf.

Och nu en fråga till Patric Lindén:

–Hur gjorde du för att få ordning på allt efter buffén? Klonade du dig? Mycket bra jobbat.

I skrivandes stund ska jag dyka ner i högen av personbevis, förvaltningsfrihetsbevis, konkursfrihetsbevis och alla de andra dokument som anstår en ansvarig utgivare.

Än en gång, ett stort tack till er alla och den övriga styrelsen för förtroendet!

Curt



FOTO: PRIVAT

Uppmaning gav resultat

Uppmaningen att rädda Föreningen Media genom att vädja till medlemmarnas engagemang gav resultat: Tre personer lät sig villigt väljas in i styrelsen på årsmötet!

Gösta Elmquist höll i ordförandeklubban och lotsade mötet vant ända till dagordningens sista punkt och den väntande buffén som i år gick under benämningen Konstantinopel, en smakrik upplevelse!

Årsmötet valde att vänta med budgetplanen för 2015 tills granskningen av Medias kansli-, ekonomi- och hemsideskostnader genomförts under våren.

Medlemsavgiften beslutades att även 2015 vara 2000 kronor per år, varav 1 444 kronor utgörs av serviceavgiften som är avdragsgill, 200 kronor är själva medlemsavgiften samt 360 kr utgörs av momsen.

Till styrelsen 2015 valdes: Curt Weinzell (ordförande

med utslagsröst, omval som ledamot, nyval som ordförande ett år), Catarina Berggrén (omval 1 år), Patric Lindén (omval, 1 år), Mona Forsberg (nyval, 2 år), Per Axel Nordfeldt (nyval, 2 år) samt Caroline Campbell (suppleant, nyval 1 år). Styrelsen fick i uppdrag att inom sig välja kassör.

Valberedning: Staffan Obel och Gunnel Olausson.

Mejla till vår nya ordförande Curt Weinzell (curt_weinzell@photowizard.se) om du vill bli den tredje valberedaren!

Till revisorer omvaldes Nancy Westman som har ett år kvar på sitt mandat och Tom Carlson, omvaldes på två år.

Catarina Berggrén



FOTO: LINA ZACHARIAS

Per Axel Nordfeldt.

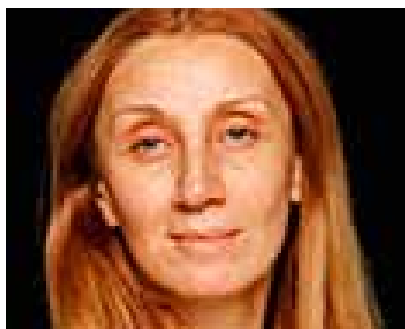


FOTO: PATRIK LARK

Caroline Campbell.



FOTO: PRIVAT

Mona Forsberg.

Nya idéer och erfarenheter i styrelsen

Här presenterar sig de tre nya ledamöter som valdes in i styrelsen vid årsmötet den 5 mars på Kristinehovs Malmgård i Stockholm – Caroline Campbell, Mona Forsberg och Per Axel Nordfeldt.

Per Axel Nordfeldt

Journalist, förläggare och tidningsmakare. Började i förlagsvärlden som assistent till encyklopedinestorn Sven Lidman på Lidman Production. Arbetade där i ett tiotal år som lexikograf och förlagsredaktör. Gick därefter till Svenska Filminstitutet och blev redaktionschef på filmtidskriften Chaplin. Frilansar sedan 1995 med egna företaget Manderley Media.

Intresset för kultur håller i sig, men numera finns också medicin (läst bland annat farmakologi vid Karolinska Institutet), CSR (Corporate Social Responsibility) och miljö bland huvud-

ämnena. Gör ofta special- och tematidningar inom dessa områden. Fortsatt inom förlagsvärlden, både som frilansande redaktör och förläggare på egna Pajazzo Förlag, specialiserat på film- och teaterlitteratur.

Blev medlem i Föreningen Media för ett par år sedan. Det behövs en förening som denna, där det är ok att arbeta med media på flera olika sätt (som i mitt fall inte bara skriva utan också producera). Det är viktigt att föreningen får fler medlemmar, och jag ser det som en prioriterad uppgift för den nya styrelsen att undersöka hur detta ska kunna uppnås.

Mona Forsberg.

En god vän inom Nobelfamiljen introducerade mig för holografi i slutet av 1970-talet och jag blev en slags flygande informatör! Resorna gav möjligheter att odla värdefulla kontakter i egenskap av konsult åt DN-ägda utvecklingsbolaget Lasergruppen Holovision AB.

Skrev artiklar om holografi, tog fram kursmaterial för Medborgarskolan, Marknadsförbundet med flera samarbeten och startade den första hologramutställningen i Norden. Det ledde till agentavtal för säkerhets-hologram – tekniken som från början

sades leta efter lösningar – idag ett etablerat media med många dimensioner och användningsområden.

Förutom medieuppdrag åt Stockholm Philanthropy Symposium, kommer jag att bevaka konferenser inom laser-/holografiområdet, skriva om utvecklingen och övriga 3D-tekniker i den rådande 3D-trenden.

Ser mig som en resurs i arbetet med att genomföra förslag som presenterades vid årsmötet. Och att

kunna nätverka via blogg och andra sociala medier för att informera om Föreningen Media.

Caroline Campbell

Jag har jobbat i cirka 15 år som journalist och fotograf samt gjort en och annan film, främst utland, Mellanöstern och några vändor i Ryssland och Europa. Har också arbetat med en rad sociala projekt utomlands och som lärare i Film/Tv vid Xenter i

Botkyrka, Mobila dokumentärredaktionen, med flera.

Tänker främst att jag skulle kunna vara lite nyttig inom Föreningen Media med att hitta nya samarbetspartners när det gäller externa seminarier och verksamheter. Både för att bredda medlemsunderlaget och kunna ha fler seminarier.

Har en del konkreta förslag på detta som jag gärna utvecklar i samråd med övriga styrelsen. ●

Stina om konsten att intervjua

Behovet av att bli sedd, har varit hennes ingång i tv-intervjuerna med världspolitiker, artister och andra kända människor över hela världen från 1980-talet och framåt. Programmets signum var att intervjupersonen tog ett skutt upp i luften på sista bildrutan. – Margaret Thatcher var en av få som vägrade hoppa, berättade Stina Lundberg Dabrowski före Medias årsmöte.

Att komma som journalist och veta det mesta om den intervjuade ger intervjupersonen känslan av att journalisten faktiskt är intresserad. Det har också varit Stinas arbetsmetod för att komma de intervjuade nära.

– Brev jag skrivit till dem har jag filat på i dagar. Jag har alltid visat hur initierad och intresserad jag varit. Så småningom har de tilltänkta intervjupersonerna också fått veta hur ihärdig jag är...

När det gällde Libyens president 1969–2011, Moammar Khadaffi, fick Stina stor hjälp av Andreas Ådahl, Sveriges ambassadör i Tripoli 1989–1992. Efter flera brev fick Stina till sist ja.

Väl på plats tvingades Stina vänta på helpänn i ett par dagar. Mitt i natten det tredje dygnet fick hon ett telefonsamtal om att det var dags. Efter flygturen i Khadaffis eget lilla privatplan och en efterföljande snabb biltur rakt ut i öknen med två beväpnade vakter, satt hon till sist ganska mör i ett ökentält framför en bakåtlutad Moammar



Självklart gör Stina Lundberg Dabrowski sitt kända hopp efter föredraget i samband med Medias årsmöte.

FOTO: PATRIC LINDÉN

Khadaffi, som började mumla svar på hennes frågor. Libyerna riggade dessutom upp en kamera som filmade Stina!

Höjdpunkterna under Stinas föredrag är de små filmsnuttar som hon lyckats rädda till sig själv undan televisionsbolagens köpta visningsrätter. Vi ser Khadaffi på storbild med ett småleende på läpparna, iförd sin ökenutstyrsel, med den lockiga, färgade håret, kisa lite lojt in i kameran.

Han ser nästan förundrad ut över Stinas sista fråga: Vad tycker han om att inte längre vara lyssnad till, som förr, när han hade gott renommé i hela Arabvärlden? Efter den frågan börjar Khadaffi mumla om att djur är mer värda än människor. En libyisk journalist hade måhända kastats i fängelse efter en sådan fråga.

– Men han verkade betrakta den västerländska kvinnan som en krumele. Inget att vara rädd för.

Efter sina intervjuer har Stina ibland fått veta att hon gjort intryck. Exempelvis skådespelaren Hugh Grant var en tid efter intervjun ute och festade med svenskarna Filip och Fredrik i London. Grant berättade

hur imponerad han var av den svenska journalisten: ”Hon visste allt om mig, mer än vad jag själv visste!”

Stina bedömer att merparten av de tillfrågade i slutänden sagt nej till en intervju. Svårast hade hon att acceptera att Kubas presidents, Fidel Castro, sade nej. Detta trots att Stina både lärde sig spanska och till sist flyttade till Kuba.

Forts. på nästa sida.



FOTO: PATRIC LINDÉN

Stina berättade om sin mest skämsiga intervju: Jan Stenbeck som var Stinas högste tv-chef – hon blev alltför mån om att visa sig på styva linan på bekostnad av hans integritet.

Forts. från sid 3.

– Det är svårt att inte tycka om en människa när hon visar sig som hon är, även en man som Moammar Khadaffi.

– Orsaken till att jag slutade göra intervjuer var att SVT inte längre ville betala för dem.

Stinas tips till porträttintervjuaren

1. Läs, lyssna och titta på allt som har publicerats om intervjupersonen (IP).
2. Försök även att hitta sådant som inte publicerats.
3. Benämna situationen, det vill säga var i nuet och lyssna verkligen på vad IP säger. Säg till om någonting i intervjun inte fungerar så att IP känner sig trygg.
4. I utlandet är det viktigt att din ”sekreterare” undertecknar brevet. (Även om ni egentligen är två kollegor som kommunicerar med varandra från era köksbord, men det vet ju inte IP med stab.)

Tidigare hade hon haft rimliga budgetar, som mest kanske 500 000 kronor för ett entimmesprogram. Det sista programmet fick hon betala själv, sedan SVT tackat nej till en intervju hon redan bokade med Dolly Parton. Den intervjun blev den mest sedda på TV2 det året.

– Jag slutade på tv därför att jag ville göra smalare program. Dessa sågs inte av lika många tittare. Men varför ska man alltid göra karriär på ett visst sätt? Inte jag i alla fall.

Catarina Berggrén

Viktigt om ditt medlemskonto

Som medlem i Föreningen Media får du en gång i kvartalet en faktura för medlemsavgiften mejlad till dig.

Varje medlem har ett konto på Föreningen Medias sajt www.foreningenmedia.se och för inloggningen används oftast de tre första bokstäverna i för- respektive efternamnet. Om du inte vet vilket användarnamn du

har kan du mejla och fråga: cattis.berggren@gmail.com.

Har du glömt ditt lösenord går det att trycka på en ”knapp” för att få nytt lösenord skickat till den e-postadress som du själv har anmält. På medlemssidan går det att se hela fakturahistoriken och du kan ”trycka ut” dina fakturor som pdf:er för din bokföring. ●



Nytt från Media

Ansvarig utgivare: Lars-Eric Sjölander

Redaktör: Gunnel Olausson
gunnel.olausson@fgo.nu
070-520 26 66

Styrelsen

Curt Weinzell, ordförande,
handläggare presskort, 070-632 71 41

Catarina Berggrén, kassör
070-512 13 97

Patric Lindén, hemsida, säkerhets-
ansvarig presskort, 073-772 04 71

Mona Forsberg, sekreterare
070-726 11 30

Per-Axel Nordfeldt, ledamot,
070-577 81 67

Caroline Campbell, suppleant,
handläggare presskort, 076-703 95 36

E-post

kontakt@foreningenmedia.se

Kansli

Föreningen Media, c/o Kansliet,
Enhagslingan 6, 187 40 Täby
08-501 26 800

Plusgiro 831 77 40-2

Medias rådgivare

datasupport@foreningenmedia.se
ergonomi@foreningenmedia.se
juridik@foreningenmedia.se